

## HERRAMIENTA DE ALINEACIÓN CURRICULAR

### Desarrollo lingüístico (Español)

		Unidad K:1		Unidad K:2		Unidad K:3		Unidad K:4	
		TG1	TG2	TG3	TG4	TG5	TG6	TG7	TG8
<b>COMPRENSIÓN AUDITIVA Y EXPRESIÓN ORAL</b>									
<b>Comprensión y colaboración</b>									
<b><u>K.AO.CC.1</u></b>	Participa en conversaciones sobre temas y textos relacionados al grado con sus compañeros y adultos, en grupos grandes y pequeños.	X	X	X	X	X	X	X	X
<b>K.AO.CC.1a</b>	Comienza a responder a las reglas implícitas de una conversación, incluido escuchar atentamente a los demás, tomar turnos para hablar y mantenerse dentro del tema.	X	X			X		X	X
<b>K.AO.CC.1b</b>	Comienza conversaciones informales con compañeros y adultos.	X	X			X		X	X
<b><u>K.AO.CC.2</u></b>	Confirma la comprensión de los textos leídos en voz alta, de información presentada oralmente o a través del diálogo, preguntas y respuestas.	X	X			X			
<b>K.AO.CC.3</b>	Formula y responde a preguntas para solicitar asistencia, buscar información o clarificar lo que no entendió.	X	X				X		
<b>K.AO.CC.4</b>	Responde a preguntas e instrucciones de manera apropiada y respetuosa.	X	X				X		X
<b>K.AO.CC.4a</b>	Comienza a incorporar lenguaje cortés en sus conversaciones.	X	X				X		X
<b>Presentación del conocimiento e ideas</b>									
<b><u>K.AO.PC.5</u></b>	Utiliza palabras, oraciones simples y detalles adicionales para describir personas, lugares, cosas y eventos conocidos, con apoyo del maestro.	X	X	X	X				
<b>K.AO.PC.6</b>	Realiza dibujos que sirven de punto de partida para sus narraciones y para su propia escritura.	X	X	X	X				
<b><u>K.AO.PC.7</u></b>	Expresa pensamientos, ideas y sentimientos en voz alta con oraciones completas.			X	X			X	X
<b>K.AO.PC.7a</b>	Comienza a modular la voz, las frases y la entonación apropiadamente, según el ambiente y situación social.					X	X		
<b><u>K.AO.PC.8</u></b>	Se expresa y comunica con lenguaje no verbal pertinente, como gestos, postura y movimientos corporales.	X	X			X	X		
<b>DESTREZAS FUNDAMENTALES DE LA LECTURA</b>									
<b>Conceptos de textos impresos</b>									
<b>K.LF.CTI.1</b>	Demuestra comprensión de la organización y las características básicas de los textos impresos.			X	X			X	X
<b>K.LF.CTI.1a</b>	Sigue las palabras de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo.			X	X			X	X
<b>K.LF.CTI.1b</b>	Reconoce que al hablar, las palabras se representan en el lenguaje con una secuencia específica de letras.					X	X		
<b>K.LF.CTI.1c</b>	Comprende que las palabras se separan con espacios.			X	X				
<b><u>K.LF.CTI.1d</u></b>	Reconoce y nombra las letras mayúsculas y minúsculas.	X	X						

## HERRAMIENTA DE ALINEACIÓN CURRICULAR

### Desarrollo lingüístico (Español)

		Unidad K.1		Unidad K.2		Unidad K.3		Unidad K.4	
		TG1	TG2	TG3	TG4	TG5	TG6	TG7	TG8
<b>K.LF.CTI.1e</b>	Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca, que se llama tilde, colocada sobre una vocal y que tiene una fuerza en la pronunciación.					X			
<b>Conciencia fonológica</b>									
<b><u>K.LF.CF.2</u></b>	Demuestra comprensión de palabras habladas, sílabas y sonidos (fonemas).	X	X	X	X	X	X	X	X
<b><u>K.LF.CF.2a</u></b>	Reconoce y pronuncia palabras rítmicas.	X	X	X	X				
<b><u>K.LF.CF.2b</u></b>	Cuenta, pronuncia, une y segmenta las sílabas en las palabras habladas.					X	X		
<b><u>K.LF.CF.2c</u></b>	Combina y segmenta los sonidos (fonemas) consonánticos y vocálicos de una sílaba.					X	X		
<b><u>K.LF.CF.2d</u></b>	Separa y pronuncia los sonidos iniciales, medios y finales (fonemas) en palabras monosilábicas de tres fonemas (consonante-vocal-consonante, o CVC). Incluye palabras que terminan con /l/ y /r/ (por ejemplo: sal, sol, mar, por).			X	X	X	X		
<b><u>K.LF.CF.2e</u></b>	Con apoyo del maestro, sustituye sonidos individuales (fonemas) en palabras simples de una sílaba para formar nuevas palabras (por ejemplo: mar-par; sal-sol; por-pon).							X	X
<b><u>K.LF.CF.2f</u></b>	Con apoyo del maestro, añade un sonido o fonema en monosílabas para formar nuevas palabras (por ejemplo: sol-solo; la-ala; col-cola).							X	X
<b><u>K.LF.CF.2g</u></b>	Con apoyo del maestro, combina dos sílabas para formar palabras bisílabas que le son familiares (ma + no = mano; ma + ma = mamá; ma + pa = mapa).							X	X
<b><u>K.LF.CF.2h</u></b>	Separa y cuenta oralmente las sílabas de una palabra.							X	X
<b>Fonética y reconocimiento de palabras</b>									
<b><u>K.LF.FRP.3</u></b>	Conoce y aplica conocimientos fonéticos y destrezas de análisis de palabras al nivel de su grado.	X	X	X	X	X	X	X	X
<b><u>K.LF.FRP.3a</u></b>	Demuestra conocimiento básico de las correspondencias de letra a letra al producir el sonido inicial o muchos de los sonidos frecuentes para cada consonante.			X	X				
<b><u>K.LF.FRP.3b</u></b>	Asocia los sonidos (fonemas) con la ortografía común (grafemas) para las cinco vocales			X	X				
<b><u>K.LF.FRP.3c</u></b>	Lee palabras a primera vista (por ejemplo: papá, mamá, casa, mesa, silla).			X	X				
<b><u>K.LF.FRP.3d</u></b>	Distingue entre letras que se deletrean de forma similar al identificar los sonidos diferentes (por ejemplo: con/son; niño/niña; masa/mesa).					X	X		
<b><u>K.LF.FRP.3e</u></b>	Reconoce las dos sílabas CV que forman palabras de uso frecuente en el lenguaje cotidiano (por ejemplo: ma, ma, pa, pa, casa, si, lla, me, sa, ga, to).			X	X				
<b><u>K.LF.FRP.3f</u></b>	Identifica las letras que representan a los sonidos vocálicos (Aa, Ee, Ii, Oo, Uu).	X	X	X	X				

## HERRAMIENTA DE ALINEACIÓN CURRICULAR

### Desarrollo lingüístico (Español)

		Unidad K.1		Unidad K.2		Unidad K.3		Unidad K.4	
		TG1	TG2	TG3	TG4	TG5	TG6	TG7	TG8
<b>K.LF.FRP.3g</b>	Reconoce el uso del acento ortográfico para distinguir la pronunciación entre palabras que se escriben iguales (papa-papá, paso-pasó).					X			
<b>K.LF.FRP.3h</b>	Reconoce que el acento escrito (acento ortográfico) es una marca sobre una vocal que indica la pronunciación de la palabra de acuerdo con la sílaba que recibe el énfasis al pronunciar la palabra.					X			
<b>Fluidez</b>									
<b>K.LF.F.4</b>	Lee textos para lectores emergentes con propósito y comprensión.							X	X
<b>LECTURA DE TEXTOS LITERARIOS</b>									
<b>Ideas claves y detalles</b>									
<b><u>K.LL.ICD.1</u></b>	Con apoyo del maestro, el estudiante construye la comprensión del texto leído en voz alta, mediante el diálogo, las preguntas y los comentarios, las respuestas a preguntas sobre el texto y las ilustraciones y las predicciones.	X	X					X	X
<b><u>K.LL.ICD.2</u></b>	Con apoyo del maestro el estudiante dialoga sobre cuentos conocidos y los vuelve a contar, utilizando el lenguaje aprendido y detalles claves.	X	X					X	X
<b><u>K.LL.ICD.3</u></b>	Con apoyo del maestro, el estudiante identifica personajes, lugares y eventos principales en un cuento.	X	X					X	X
<b>Técnica y estructura</b>									
<b>K.LL.TE.4</b>	Formula y responde preguntas sobre el significado de palabras desconocidas durante las actividades literarias en grupo.			X	X				
<b>K.LL.TE.5</b>	Reconoce géneros comunes de textos literarios (por ejemplo: libros de cuentos, poemas).						X	X	
<b>K.LL.TE.6</b>	Nombra el autor e ilustrador del cuento y define el papel de cada uno al contar el mismo.	X	X						
<b>Integración del conocimiento e ideas</b>									
<b>K.LL.ICI.7</b>	Describe las ilustraciones para atribuir significado al texto.			X	X				
<b>K.LL.ICI.8</b>	(No aplica a la literatura)								
<b>K.LL.ICI.9</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante compara y contrasta las aventuras y experiencias de los personajes en al menos dos versiones de un cuento conocido (por ejemplo: Los tres cerditos).							X	X
<b>K.LL.ICI.10</b>	Demuestra aprecio de sí mismo, su uso del lenguaje, la cultura y el país a través de una variedad de actividades de lectura y escritura en grupo.			X	X				



## HERRAMIENTA DE ALINEACIÓN CURRICULAR

### Desarrollo lingüístico (Español)

		Unidad K.1		Unidad K.2		Unidad K.3		Unidad K.4	
		TG1	TG2	TG3	TG4	TG5	TG6	TG7	TG8
<b>K.L.ICI.9</b>	Con apoyo del maestro el estudiante identifica similitudes básicas entre dos textos del mismo tema (por ejemplo: en ilustraciones, descripciones, o elementos).					X	X		
<b>K.L.ICI.10</b>	Demuestra aprecio de sí mismo, del propio lenguaje, la cultura y el país a través de una diversidad de actividades de lectura y escritura.			X	X				
<b>Alcance de lecturas y nivel de complejidad del texto</b>									
<b><u>K.L.ALC.11</u></b>	Participa activamente en actividades de lectura en voz alta en grupo con propósito y comprensión; aprende los conceptos básicos de la letra de molde mediante la exploración de la escritura y la exposición a modelos correctos, los principios básicos de fonética, comprensión de cuentos, identificación de letras a través de instrucciones sistemáticas y directas, actividades en grupo e individuales y tiempo invertido para explorar y leer libros y otros materiales impresos.			X	X	X	X		
<b>DOMINIO DEL LENGUAJE</b>									
<b>Normativas del español</b>									
<b>K.L.NE.1</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado y su uso en la lectoescritura.	X	X	X	X	X	X	X	X
<b><u>K.L.NE.1a</u></b>	Escribe letras mayúsculas y minúsculas.					X	X		
<b>K.L.NE.1b</b>	Reconoce verbos y sustantivos en actividades narradas.	X	X						
<b>K.L.NE.1c</b>	Forma plurales al añadir /s/ o /es/ (por ejemplo: perro, perros; mantel, manteles; camión, camiones) en actividades narradas.	X	X						
<b>K.L.NE.1d</b>	Comprende y utiliza las oraciones interrogativas (por ejemplo: quién, qué, cómo, cuándo, dónde y por qué) en actividades narradas.			X	X				
<b><u>K.L.NE.1e</u></b>	Produce oralmente oraciones completas en actividades en grupo.					X	X		
<b>K.L.NE.1f</b>	Utiliza artículos definidos e indefinidos, denotando concordancia de género y número con el sustantivo (por ejemplo: el perro, el libro, la mesa, las sillas, un niño, unos niños, una niña, unas niñas).	X	X						
<b>K.L.NE.2</b>	Demuestra dominio de las normas del español apropiadas para el grado: uso de las mayúsculas, puntuación, deletreo y acentuación en el lenguaje escrito.	X	X	X	X	X	X	X	X
<b><u>K.L.NE.2a</u></b>	Utiliza letras mayúsculas para escribir su propio nombre y al comienzo de una oración.	X	X			X	X		
<b><u>K.L.NE.2b</u></b>	Reconoce el punto final en la oración.			X	X				
<b><u>K.L.NE.2c</u></b>	Escribe una letra o letras para los sonidos (fonemas) de vocales y consonantes.	X	X						

## HERRAMIENTA DE ALINEACIÓN CURRICULAR

### Desarrollo lingüístico (Español)

		Unidad K.1		Unidad K.2		Unidad K.3		Unidad K.4	
		TG1	TG2	TG3	TG4	TG5	TG6	TG7	TG8
<b><u>K.L.NE.2d</u></b>	Deletrea palabras simples (CVCV) fonéticamente, basándose en su conocimiento del sonido y la letra.			X	X				
<b><u>K.L.NE.2e</u></b>	Reconoce los acentos en palabras de uso frecuente (por ejemplo: mamá, papá, José).					X			
<b>Conocimiento del lenguaje</b>									
<b><u>K.L.CL.3</u></b>	(No se atiende en Kinder)								
<b>Adquisición y uso de vocabulario</b>									
<b><u>K.L.V.4</u></b>	Determina o aclara el significado de palabras y frases nuevas basadas en lecturas y contenido del kínder, utilizando claves de contexto.	X	X			X	X		
<b><u>K.L.V.4a</u></b>	Identifica nuevos significados de palabras conocidas y los aplica con exactitud (por ejemplo: saber que el zapatero es la persona que vende o arregla zapatos).					X	X		
<b><u>K.L.V.4b</u></b>	Utiliza prefijos y sufijos más comunes (por ejemplo: -s, -es, -dad, -im-, des-, re- bi-, -ita -ito, -ota -ote) como pistas para descifrar el significado de una palabra desconocida.					X	X		
<b><u>K.L.V.4c</u></b>	Con apoyo del maestro, utiliza medios tecnológicos diversos para obtener información y conocimiento relacionados con el lenguaje.					X	X		
<b><u>K.L.V.5</u></b>	Con guía y apoyo, explora y discute las relaciones entre palabras.			X	X				
<b><u>K.L.V.5a</u></b>	Separa objetos comunes en categorías (por ejemplo: formas, comida) para obtener un concepto de lo que representan las categorías.			X	X				
<b><u>K.L.V.5b</u></b>	Demuestra comprensión de verbos y adjetivos comunes, relacionándolos con su opuesto (antónimos).			X	X				
<b><u>K.L.V.5c</u></b>	Distingue entre verbos que describen la misma acción general (por ejemplo: caminar, marchar, andar, pasear) mediante la actuación de los significados.			X	X				
<b><u>K.L.V.6</u></b>	Utiliza palabras y frases recién adquiridas en las actividades diarias de lectura, escritura y al hablar			X	X	X	X	X	X
<b><u>K.L.V.6a</u></b>	Escribe palabras de vocabulario utilizando las pistas o estrategias de actividades de escritura compartida.					X	X		
<b>ESCRITURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS</b>									
<b>Tipos de textos y sus propósitos</b>									
<b><u>K.E.TP.1</u></b>	Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujo para expresar sus preferencias y opiniones (por ejemplo: "Mi libro favorito es...").	X	X	X	X				
<b><u>K.E.TP.2</u></b>	Utiliza una combinación de escritura, dictado y dibujos (utilizando letras y palabras que se deletrean fonéticamente) para redactar textos explicativos/informativos en los que se mencionan sobre qué se está hablando y se provee información sobre el tema.					X	X	X	X

## HERRAMIENTA DE ALINEACIÓN CURRICULAR

### Desarrollo lingüístico (Español)

		Unidad K.1		Unidad K.2		Unidad K.3		Unidad K.4	
		TG1	TG2	TG3	TG4	TG5	TG6	TG7	TG8
<b>K.E.TP.2a</b>	Describe información sobre un tema utilizando dibujos detallados en conjunto con palabras escritas (nombres, rótulos) y enunciados de datos (por ejemplo: “Las arañas hacen telarañas”).					X	X	X	X
<b>K.E.TP.3</b>	Utiliza una combinación de dibujos, dictados y escritura para narrar un evento o varios eventos vinculados, cuenta sobre los eventos en el orden en que ocurrieron y provee una reacción a lo sucedido.			X	X	X	X		
<b>Producción y distribución de trabajos escritos</b>									
<b>K.E.PE.4</b>	Desarrolla coordinación visual-motora fina para dibujar y escribir palabras utilizando instrumentos como lápices, creyones, pinceles, marcadores, entre otros.	X	X	X	X				
<b>K.E.PE.4a</b>	Escribe trazos verticales, curvas y combinación de ambas.	X	X	X	X				
<b>K.E.PE.5</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante responde a preguntas y sugerencias de sus compañeros y añade detalles relevantes para fortalecer la escritura, según sea necesario.					X	X		
<b>K.E.PE.6</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante explora diferentes herramientas digitales para hacer borradores, producir y publicar trabajos escritos.							X	X
<b>K.E.PE.7</b>	(No se atienden en Kínder)								
<b>Uso de la investigación para adquirir y presentar contenidos</b>									
<b>K.E.I.8</b>	Participa en proyectos de investigación en grupo y proyectos de trabajos escritos de interés personal para diversos propósitos y genera ideas sobre los temas de interés (por ejemplo: fotos, eventos, videos, láminas).					X	X	X	X
<b>K.E.I.9</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante recuerda información sobre experiencias o recopila información de varias fuentes (por ejemplo: pared de palabras, charlas sobre libros, textos guía) para responder a una pregunta o informar la escritura.					X	X		
<b>K.E.I.10</b>	(No se atienden en el Kínder).								
<b>Alcance de la escritura</b>									
<b>K.E.AE.11</b>	Con apoyo del maestro, el estudiante escribe en periodos de tiempo cada vez más cortos (de una vez, o en uno o dos días) para completar una variedad de tareas.			X	X	X	X	X	X
<b>Total de indicadores</b>		<b>32</b>	<b>32</b>	<b>39</b>	<b>40</b>	<b>44</b>	<b>40</b>	<b>29</b>	<b>30</b>